



Mach mal Tempo, Ludwig!

Ein Kinderkonzert über Beethoven und die Bedeutung der Geschwindigkeit in der Musik

Na sowas – eine Einladung zum Konzert und dann ist gar keine Musik zu hören?

Das kann doch nicht wahr sein!

Doch plötzlich erklingt eine wunderschöne Melodie und Ludwig van Beethovens Töne verzaubern uns.

Aber wieso nur sieht dieser Ludwig so grimmig aus?

Und was hat die Frage nach dem Tempo in der Musik damit zu tun?

Allein können wir diese Fragen unmöglich beantworten.

Mit der Hilfe des Publikums begeben wir uns auf die Suche nach den Antworten auf unsere Fragen. Auf dem Weg dahin lernen wir die vier Holzblasinstrumente Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott kennen, begegnen Musikmaschinen unterschiedlichster Art und hören Musik von Beethoven und anderen Komponisten.

Wer weiß, vielleicht würden wir ihm am Ende ein Lächeln aufs Gesicht zaubern, wenn Beethoven uns hören könnte...

Die Mitglieder des Ensemble Corrélatif gestalten dieses „Hallo Ludwig!“ - Kinderkonzert mit Worten und Musik und binden das Publikum durch zahlreiche musikalische Mitmachaktionen in das Konzertgeschehen ein.

Dauer: 40 – 45 Minuten

Zielgruppe: Kinder im Kita – Alter sowie Erzieher/-innen und Familien

Komponisten: L. v. Beethoven

J. Françaix

J. Fontyn

Lieder: Uhrenkanon
Metronomlied

Ausführende: Ensemble Corrélatif – Das Holzbläserquartett
Christian Strube, Flöte und Moderation
Marion Klotz, Oboe, Englischhorn und Moderation
Matthias Beltz, Klarinette und Moderation
Anne Steinbach, Fagott und Moderation

Infos zum Ensemble: www.ensemblecorrelatif.de